EL ARGENTINO CONFIRMÓ QUE VENDRÁ A BARRANQUILLA PARA EL CARNAVAL DE LAS ARTES

R. Fontanarrosa deja de dibujar

A los 62 años, por una parálisis progresiva, el escritor y creador de personajes como Boogie o Inodoro Pereyra solo seguirá haciendo los textos de sus historietas.

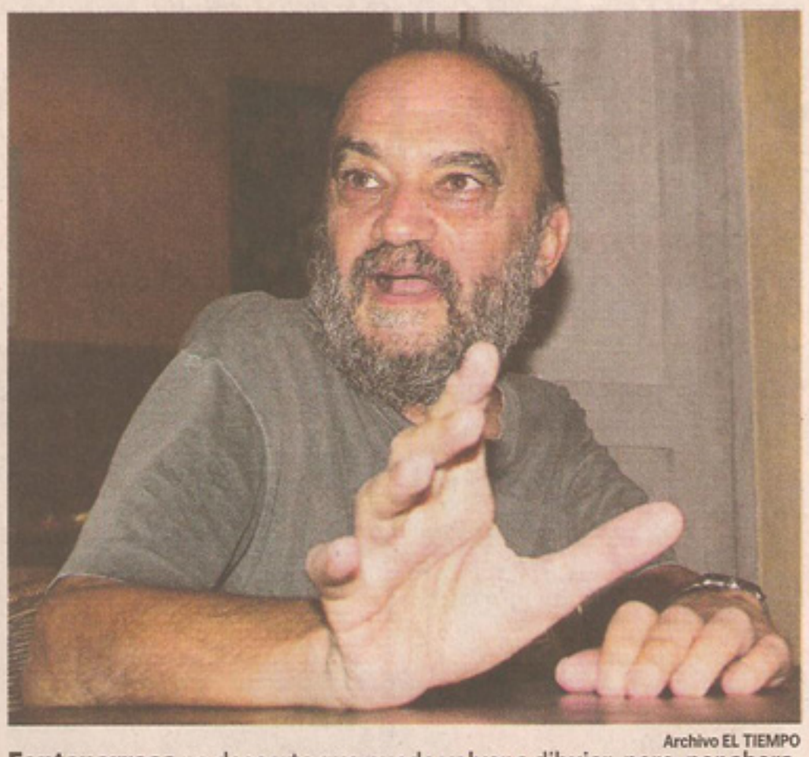
WÍLMAR CABRERA PINZÓN
REDACTOR DE EL TIEMPO

En 1968, Roberto Fontanarrosa, el 'Negro' –como le llaman en Argentina a este hincha furibundo del equipo de fútbol Rosario Central– publicó su primera caricatura.

Ese año, en la revista rosarina *Boom*, dibujó a un policía que muestra su bastón manchado de rojo-sangre y dice: "No hay ninguna duda, eran comunistas".

Hoy, 39 años después de esa publicación, luego de crear historietas como *Boogie, 'El aceitoso'*; o *Inodoro Pereyra, 'El renegáu'*, y debido a una progresiva parálisis, fruto de una enfermedad neurológica que ataca el sistema muscular, el también escritor argentino anunció desde su país que deja los lápices y que se dedicará solo a crear los guiones y los textos para sus historias.

Desde su casa en Rosario (Argentina), Fontanarrosa habló telefónicamente con EL TIEMPO sobre esta determinación.



Archivo EL TIEMPO

Fontanarrosa no descarta que pueda volver a dibujar, pero, por ahora, está tranquilo de saber que sus lápices están en buenas manos.

¿Fue una decisión difícil de tomar?

Mirá, es una determinación que la tomé, obviamente, impulsado por las circunstancias, porque ya me costaba un esfuerzo enorme, desde el punto de vista físico, dibujar y los resultados eran muy pobres. Así que entendí, por una cuestión profesional, que no podía seguir publicando.

¿Cómo se siente?

La determinación no me ha hecho tan mal como pensaba previamente que llegara a ser. Es más, te diría que cuando decidí hacerlo, sentí un cierto alivio.

¿Y ahora qué viene?

Se inicia otra etapa en la que trabajaré en lo que creo que mejor me sale, que es el guión y el texto, con la ayuda de dibujantes amigos y colegas que van a graficarlos.

¿Quiénes son?

Ya hemos resuelto con el 'Negro' Cris, que él haga los dibujos a color de una página que alterna con Inodoro Pereyra en la revista *Viva* y también va a hacer los chistes editoriales de la página 2 del diario. Y con Óscar Salas, un dibujante de Córdoba, que se va a encargar de hacer a Inodoro Pereyra. En líneas generales está el trabajo encaminado para que no haya interrupciones ni demasiado sobresalto.

¿Ellos se acercaban más que cualquier otro a sus trazos, a sus dibujos?

No, mirá, con el 'Negro' Cris nos conocemos desde el año 72, somos como hermanos y es un dibujante descomunal, mucho mejor que yo. A Salas confieso que no lo conocía o conocía muy poco, pero el mismo Cris me indicó que podría ser muy apto para dibujar a Inodoro. Yo no pretendo que lo haga exactamente a mi estilo, porque es muy frustante para un dibujante copiar meticulosamente a otro, pero espero que mantenga el clima y la similitud de los personajes.

Usted es uno de los invitados al próximo Carnaval de las artes que se realizará en Barranquilla, ¿lo vamos a tener en Colombia?

Sí, por supuesto, el 5 ó 6 de febrero nos vamos para Cartagena y bueno, estaremos parte del tiempo en esa ciudad y parte en Barranquilla. Esto es una nueva iniciativa de Daniel Samper Pizano, que siempre me incluye en sus programas.

¿Se vio en un momento con él haciendo una pareja de centrales en el fútbol, serían de esos que siguen la norma de pasa la pelota pero no pasa el jugador?

Samper tiene aspecto de defensor central rudo, porque es de un físico generoso, un poco lento me parece, pero bueno con coordinación y conocimiento, rendiríamos en cualquier equipo, aún en el calor de Barranquilla.

¿Sigue escribiendo?

Sí, eso lo estoy haciendo. Pero lo hago dictándole a mi asistente. Estoy escribiendo cuentos, pero pienso que pasará un año o año y medio para que salga un nuevo libro, por que el último, *El rey de la milonga*, salió hace muy poco.

Aunque Boogie se terminó como historieta, muchos se preguntan ¿dónde anda en este momento, en qué misión está?

Es un verdaero misterio, propio de su actividad, estimo que debe estar por el Medio Oriente o Somalia.

Algunos rumores dicen que lo vieron en Londres, haciendo negocios con material radiactivo tipo Polonio 210, ¿qué puede decirnos sobre eso?

No quiero comprometerme con esa declaración.

'EL CANAYA', SU MÁS RECIENTE CREACIÓN

Por pedido del presidente de Rosario Central, Pablo Scarabino, Fontanarrosa le dio vida a 'El Canaya'. Una especie de logotipo o símbolo del equipo de fútbol que será estrenado al inicio de esta temporada, cuando se presente la nueva camiseta del club.

"Fue bastante complejo, porque uno sabe como es la gallina que representa a River o el cuervo de San Lorenzo, pero un canalla era muy difícil de graficar y tampoco se puede hacer un símbolo de un personaje desagradable o antipático, pero también es cierto que la palabra canalla no tiene un uso habitual en la Argentina para denominar a una persona deshonesta. En realidad, en general en el país, y en particular en Rosario, canalla es el hincha de Central, incluso hicimos una mayor diferenciación escribiendo la palabra con 'y' y no con doble ele, dándole la pronunciación vulgar de esa palabra que se hace en 'argentino'".

RESPALDAN A ACTRIZ INDIA

Lío 'racista' del 'Gran hermano' saltó a las calles

LONDRES (AFP)

La controversia creada por la actitud racista hacia una famosa actriz de 'Bollywood' (la industria de cine de la India) que participa en un programa televisivo británico se ha convertido en una tempestad que ha perturbado incluso el primer viaje a India del ministro de Finanzas, Gordon Brown.

La agencia de control de la televisión comercial, Ofcom, ha recibido más de 27.000 quejas oficiales en 72 horas –un récord–, por los insultos "racistas" recibidos por la estrella del cine indio, Shilpa Shetty, de parte de los otros concursantes del programa *Big Brother*, la versión británica de *Gran Hermano*.

Al mismo tiempo, preocupados por la controversia –que daña la imagen "multicultural" de la que se enorgullece Gran Bretaña, y Londres en particular–, el primer ministro Tony Blair, el alcalde Ken Livingstone, sindicalistas y políticos de todos los partidos se han visto obligados a expresar sus críticas al racismo supuestamente vehiculado en el popular programa.

En India, el Gobierno amenaza con represalias mientras en las calles de varias ciudades manifestantes queman efigies de algunos de los concursantes, que habrían llamado a Shetty "perra", entre ellos la ex reina de belleza Danielle Lloyd, Jo O'Mara ex cantante del grupo juvenil S Club 7, y Jade Goody, una antigua ganadora del concurso.

EN VOZ ALTA

"Vete de regreso a los tugurios de tu país".

Le dijo Jade Goody a Shilpa Sheltey en el 'Gran hermano' inglés.

Por su parte, Gordon Brown, considerado el futuro primer ministro laborista, intenta amortiguar la crisis, insistiendo que India y Gran Bretaña no están divididos por la polémica sobre *Big Brother*.

Las imágenes de la bella actriz de origen tamil, de 31 años, interrogando a los otros inquilinos de la casa sobre por qué la odian son repetidas insistentemente por los canales noticieros británicos.

Mientras tanto, el Canal Cuatro, que transmite el programa se frota las manos, registrando un alza de su audiencia, que se disparó la víspera hasta alcanzar 5,7 millones de televidentes.

El canal, que ha recibido por su parte 3.000 quejas de los televidentes, insiste que Shetti no ha recibido un trato racista. Aseguró que los otros inquilinos de la Casa no habían pronunciado el término "paki", que en este país equivale a un insulto racista hacia las personas de Asia.

El canal subraya que las diferencias entre los inquilinos tienen que ver con "cultura" y "clase", no con racismo.

Los televidentes vieron por ejemplo a Goody decirle a Shilpa: "Vete de regreso a los tugurios", y otra inquilina le gritó "Vete a tu país".

La actriz, que es una de las famosas de India –donde las estrellas de cine son tratadas como realeza– vive en un inmenso y lujoso apartamento en la zona más exclusiva de Bombay.

De los miembros del programa es la única que es "una celebridad".

Ap

Los partidarios de la actriz de 'Bollywood' Shilpa Shetty protestan por la forma como la han tratado sus compañeros del programa 'Gran Hermano', la cual consideran discriminatoria.

LUTO

Falleció el humorista A.Buchwald

NUEVA YORK (AFP)

"Hola, soy Art Buchwald y acabo de morir", dice con una sonrisa el propio periodista estadounidense muerto el miércoles a los 81 años en un vídeo que podía verse este jueves en el sitio de Internet del diario *The New York Times*.

Buchwald, que el año pasado firmó su sentencia de muerte al renunciar a un tratamiento de diálisis por las complicaciones que le creaba murió en su casa de Washington.

El anuncio de Buchwald forma parte de una entrevista-necrológica en la que afirma que se ganó el cariño de sus semejantes con el espíritu bromista que distinguió sus artículos, publicados por decenas de diarios, entre ellos el *International Herald Tribune*.

"Si puedes hacer reír a la gente, tienes todo el amor que quieres", dijo Buchwald.